

Una vita senza musica è come un corpo senz'anima
Marco Tullio Cicerone

Venerdì 10 ottobre 2014 ore 20.30

STEFAN ANTON RECK / FABRIZIO VON ARX

Card 2 ingressi

Gentile Dottore,
in occasione del prossimo concerto speciale che anticipa l'apertura della Stagione Sinfonica, Le abbiamo riservato una speciale promozione studiata su misura per avvocati e magistrati amanti della musica.

Il solista

Nato a Napoli, **Fabrizio von Arx** è considerato uno dei musicisti più raffinati del panorama internazionale. Dopo il debutto a sedici anni con l'orchestra della Rai di Napoli, la sua intensa carriera ha visto impegnato in una ricca attività concertistica. Ha suonato come solista con prestigiose orchestre quali l'Orchestra da Camera di Praga, l'Orchestra di Padova e del Veneto, I Solisti di Mosca, la Japan Royal Chamber Orchestra, la Wiener Kammerorchester, i Berliner Symphoniker e la Symphonisches Orchester di Zurigo. È stato diretto da artisti del calibro di Franco Petracchi, Alexander Vedernikov, Shunsaku Tsutsumi, Yuri Bashmet, Peter Maag e Lior Shambadal. Ha al suo attivo tournée negli Stati Uniti, Francia, Germania, Belgio, Cina, Svizzera.

Il direttore

Stefan Anton Reck, celebre direttore d'orchestra e pittore tedesco, è riconosciuto a livello internazionale come profondo conoscitore della musica di Gustav Mahler e della seconda Scuola di Vienna da Berg a Schoenberg, passando per Webern. Anche quest'anno torna a guidare l'Orchestra del Teatro di San Carlo dopo i successi riscontrati nella scorsa Stagioni d'Opera e Sinfonica. Attraverso le sue scelte di repertorio emergono l'eccentricità della sua arte, la sua intensità musicale e una forte propensione per la musica contemporanea. In passato già assistente di Claudio Abbado, ha calcato i palcoscenici più importanti della scena internazionale dirigendo l'Orchestra Nazionale Sinfonica della RAI Torino, l'Orchestre National de Montpellier, la Royal

Scottish National Orchestra (Edinburgh Festival), la Tokyo Symphony Orchestra e l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Il programma

Egmont (op. 84), musica di scena scritta da Ludwig van Beethoven per l'opera omonima di Johann Wolfgang von Goethe, è stata composta tra l'ottobre 1809 e il giugno del 1810 ed è stata eseguita per la prima volta il 15 giugno 1810. È costituita da una overture e da nove pezzi indipendenti per soprano ed orchestra sinfonica. L'***Overture***, primo brano in programmazione, è potente ed espressiva, come l'overture Coriolano, e presenta qualche somiglianza con la V sinfonia pubblicata due anni prima. Il ***Concerto per violino e orchestra*** in mi minore op. 64 di Mendelssohn fu e rimane uno degli evergreen dei repertori internazionali e uno dei capisaldi della letteratura per lo strumento. Come la gran parte dei concerti di epoca romantica, anche questo illustra a pieno titolo la collaborazione tra compositore e interprete. Il concerto deve la sua fortuna soprattutto alla fascinosa invenzione tematica e al brillantissimo rilievo della parte del solista, bilanciato dalla felicità della scrittura orchestrale. La ***Settima Sinfonia*** di Beethoven nasce fra l'autunno 1811 e il giugno 1812, in comunione con l'Ottava e con le musiche di scena per "Le rovine di Atene" e "Re Stefano" di Kotzebue. La prima esecuzione pubblica fu organizzata l'8 dicembre 1813 nella sala dell'università di Vienna in una serata a beneficio dei soldati austriaci e bavaresi feriti nella battaglia di Hanau dell'ottobre precedente. Con la Settima Sinfonia in la maggiore è l'idea di armonia, di «gioia», che conquista Beethoven. Dopo gli impeti bellicosi della Quinta, l'uomo pare raggiungere una nuova compiuta consapevolezza nei riguardi dell'universo, quasi una presa di coscienza nel senso di una rinnovata e ideale sintonia di fronte alle sue leggi eterne.

La Fondazione Teatro di San Carlo, a tal proposito, è lieta di proporre una card 2 ingressi relativa al Concerto **STEFAN ANTON RECK / FABRIZIO VON ARX**

Promozione Card2 ingressi

- Platea, Palchi I e II fila **€40**
- Palchi III e IV fila, **€ 30**

È possibile prenotare le Card inviando un'email all'indirizzo e.spedaliere@teatrosancarlo.it, oppure chiamando lo 0817972205 indicando i dati anagrafici, un recapito e il numero di biglietti desiderati. Le Card vanno poi saldate, a seguito di una nostra e-mail di conferma, direttamente in biglietteria o attraverso i dati di una carta di credito.

STEFAN ANTON RECK / FABRIZIO VON ARX

Direttore | Stefan Anton Reck
Violinista | Fabrizio Von Arx

Orchestra del Teatro di San Carlo

Ludwig van Beethoven, *Egmont Ouverture*, op. 84
Felix Mendelssohn, *Concerto per violino e orchestra*, in mi minore, op. 64
Ludwig van Beethoven, *Sinfonia n. 7*, in la maggiore, op. 92

Teatro di San Carlo

Venerdì 10 ottobre 2014 ore 20.30 (fuori abbonamento)